

## TARIFS

<b>1ÈRE ANNÉE</b> <b>4792 €</b> PAR AN	- APPRENTISSAGE DES BASES TECHNIQUES - APPROCHE ARTISTIQUE - DÉBUT DE LA CRÉATION D'UN NUMÉRO
<b>2ÈME ANNÉE</b> <b>4792 €</b> PAR AN	- PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE - SPÉCIALISATION 1 À 2 DISCIPLINES - RECHERCHE ARTISTIQUE - CRÉATION D'UN NUMÉRO
<b>3ÈME ANNÉE</b> <b>4792 €</b> PAR AN	- PROFESSIONNALISATION - CRÉATION & FINALISATION ARTISTIQUE - 1 À 2 NUMÉROS PROFESSIONNEL

” En fonction de vos capacités physiques, artistiques et de votre créativité, et surtout de votre motivation, nous vous orienterons vers la formule qui vous correspond.

<b>FORFAIT 2 ans</b> 1ère+2ème année	<b>8 884€</b> au lieu de 9 584€
<b>FORFAIT 3 ans</b> 1ère+2ème+3ème année	<b>13 226€</b> au lieu de 14 376€

## INFO / CONTACT

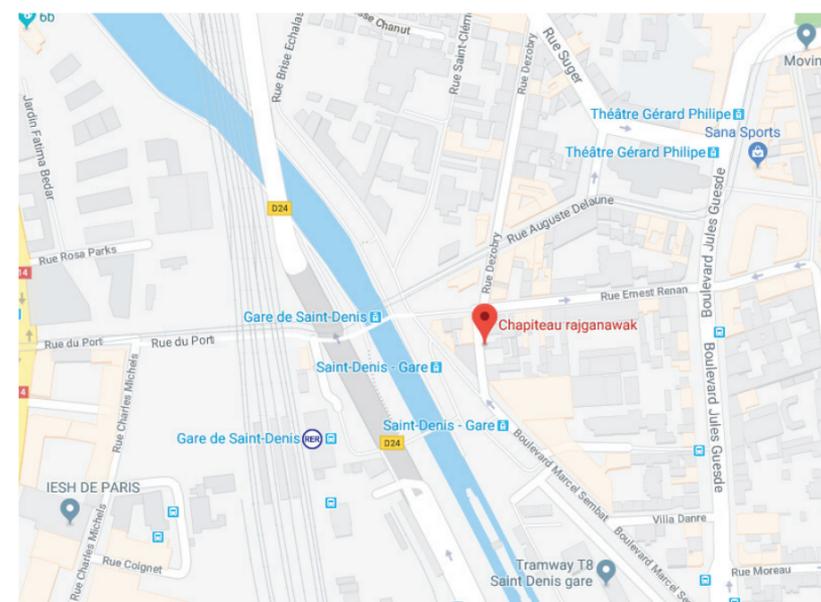
**Mail**  
 letourdumonde.Engalipette@gmail.com

**Question technique et pédagogique**  
 Ahmed SAID  
 06 66 15 66 87

**Site internet**  
 www.letourdumondeengalipette.com

**Adresse**  
 La formation professionnelle aura lieu à Saint Denis (93200).  
 Chapiteau Raj'ganawak, au 3 rue Ferdinand Gambon,  
 Au 6B, 6-10 quai de Seine

**Accès**  
 Accessibles via le RER D (Saint-Denis),  
 la ligne 13 (porte de paris ou basilique),  
 le tram T1, ainsi que part diverses lignes de bus.



## FORMATION PROFESSIONNELLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA DANSE



**LE TOUR  
 DU MONDE  
 EN GALIPETTE**

## “ LTDMEG ”

L'école de cirque TOUMA de l'association LE TOUR DU MONDE EN GALIPETTE propose une formation professionnelle des arts du cirque et de la danse, destinée à toute personne souhaitant se former techniquement et artistiquement aux arts du spectacle vivant.

” Elle veut être une alternative aux grandes écoles de France, en donnant une chance à tous.

### Le Projet

Le projet de cette école est à l'initiative de Ahmed SAID, artiste circassien acrobate-aérien et professeur d'acrobatie et des arts du cirque. Il décida de créer cette formation professionnelle en constatant une demande, ainsi qu'un fort potentiel parmi ses élèves.

Considérant que de nombreuses personnes passaient à côté de leurs potentiels artistiques et étaient empêchées de réaliser leurs rêves en raison des limites d'âge des écoles nationales et du prix très élevé des formations issues du secteur privé, Ahmed a décidé de créer LA formation qui leurs donnerait cette chance.

” Une formation complète et de haut niveau dans les deux disciplines du cirque et de la danse

### La formation - De 17 à 39 ans

Cette formation propose aux stagiaires une formation complète et de haut niveau qui leurs permettra de travailler dans le monde du spectacle, et d'accéder aux grandes écoles de cirque et d'arts vivants. Elle dispense un programme de qualité, qui offrira la possibilité aux personnes passionnées par le monde du spectacle de faire un bond en avant et de se former professionnellement.

Les candidats seront sélectionnés en premier lieu en fonction de leur motivation profonde, car c'est elle qui est la condition de la réussite !

Pour tenter de n'exclure personne pour raisons financières, l'école proposera des frais d'inscription défiant toute concurrence et aménagera un emploi du temps qui permettra aux élèves de travailler en dehors de leurs heures de formation.

## LES PROFESSEURS

AHMED SAID  
Directeur artistique, professeur d'acrobatie et d'aérien



### » Efficacité et persévérance

Artiste de cirque depuis plus de 20 ans il développe son expertise en acrobatie et dans d'autres disciplines du cirque telles que le tissu aérien, la corde lisse, le mât chinois, les portés acrobatiques ainsi que la manipulation du staff artistique.

Au cours de son parcours il a fait partie notamment de l'équipe nationale française de gymnastique et du cirque du soleil. Il est diplômé du BPJEPS et du diplôme d'état de professeur de cirque.

Sa pédagogie est basée sur un apprentissage technique pointu et une préparation physique rigoureuse qui permet aux stagiaires d'obtenir un niveau professionnel rapidement. Son expérience d'artiste lui permet également de former les élèves à la scène et de développer leur créativité.

ANDREA BRENDEL  
Professeuse de danse contemporaine



### » Rythme et courbes

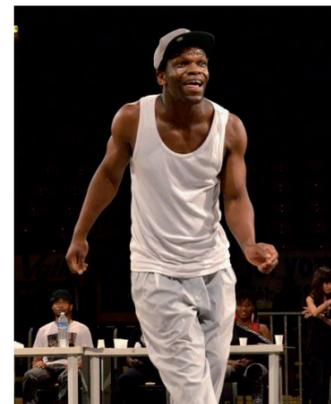
Son travail s'inspire principalement de la danse physique, release technique et Modal Underground. Elle s'intéresse aussi aux techniques corporelles telles que Pilates et yoga qui aident à approfondir la conscience du corps.

BLONDY MOTA KISOCA  
- Professeur de HipHop

### » Puissance et précision

Danseur depuis plus de 15 ans, Blondy pratique le popping et le breakdance. Il est spécialiste de la technique du robot aussi appelée animation.

Blondy est appelé pour danser auprès d'artistes connus tels que Jean Paul Gautier, Ladee Lasty, Joye Starr etc... Il performe également dans des Battles nationaux et internationaux de grandes renommées tels que le Juste debout, VNR, Popping Forever, Battle Bad.



ANGE ISMAEL KOUE - Professeur de HipHop

### » Fluidité et maîtrise



Ange Ismaël KOUE aka Elfonkyjuice arrive en France et met en place dès 1989 son premier groupe « Créateur Unique » (danse et rap). Cette double passion pour la danse et la musique va l'amener, des 1989 à 2000, à partager son temps entre ces deux univers.

Dans le milieu des Battles nationaux et internationaux, il est souvent membre du jury (juge Hiphop au « Juste debout » en 2009, juge Locking en Estonie 2012, juge hip hop au « Flavorama » battle en Autriche etc...) depuis 2010, il danse avec le crew « Serial Stepperz ».

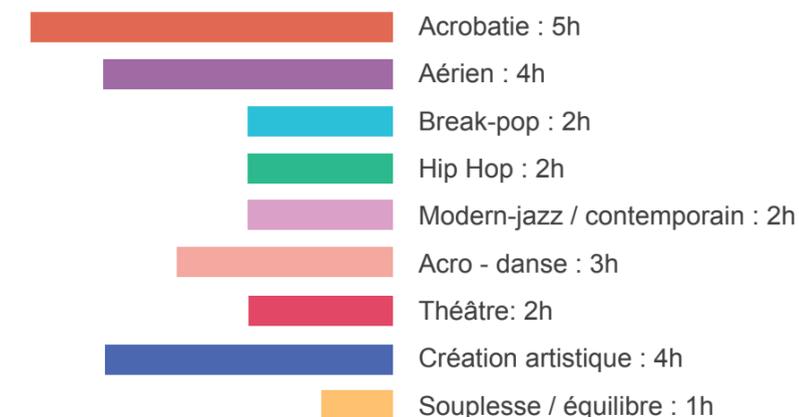
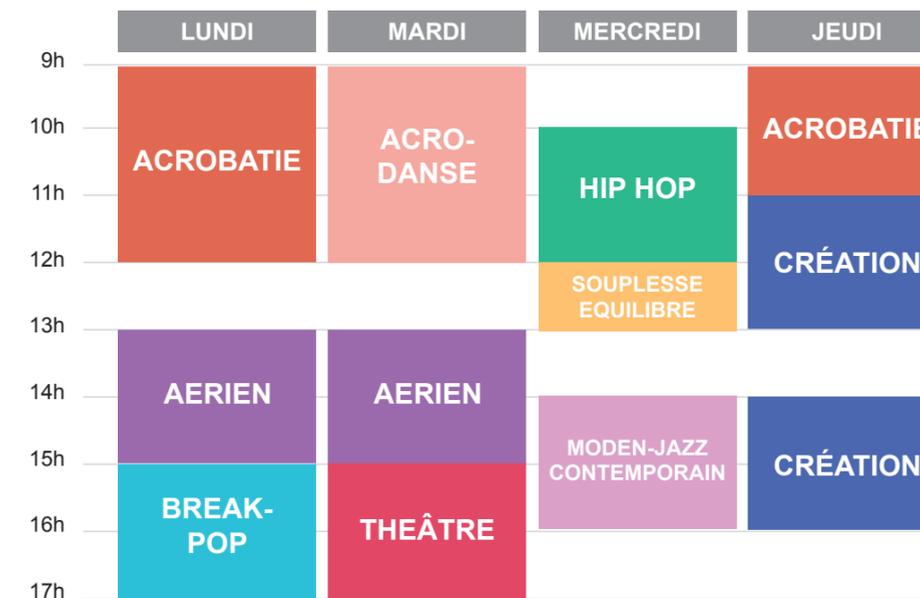
AHMED KADRI - Professeur de théâtre

### » Reflexion et justesse

À 18 ans, Ahmed intègre la troupe du Centre Culturel français en Algérie, il y fait ses premières scènes en jouant plusieurs classiques et des créations originales. Arrivé à Paris il suit la formation de l'école internationale Jacques Lecoq. Aujourd'hui Ahmed a intégré diverse compagnie dans lesquelles il est à la fois comédien et metteur en scène. Il donne également des cours de commedia dell'arte au conservatoire du 12ème arrondissement.



## EMPLOI DU TEMPS OCTOBRE 2018 À JUIN 2019



## FINANCEMENT

### » Plusieurs structures peuvent vous aider à financer votre formation

Nous vous invitons fortement à vous renseigner auprès de l'AFDAS, les autres OPCA, le Pôle Emploi, ou encore les Conseils Régionaux :

**AFDAS (OPCA des intermittents du spectacle) :**

Contacts : [www.afdas.com/infos/ou-nous-trouver](http://www.afdas.com/infos/ou-nous-trouver)

**AUTRES OPCA**

Si vous êtes salarié, auto-entrepreneur ou profession libérale contactez votre service comptabilité afin de demander à quelle OPCA (Organisme paritaire collecteur agréé) vous cotisez. Contactez alors l'OPCA de votre région pour savoir si vous êtes éligible.

**Pôle Emploi - (L'AIF)**

Le financement d'une formation professionnelle nécessaire à la reprise d'un emploi, ou à la création d'une entreprise, peut faire appel à un dispositif mobilisable lorsque les autres dispositifs collectifs ou individuels ne peuvent répondre au besoin.

**Les Conseils Régionaux**

Plusieurs possibilités, le programme régional de formation, le chèque formation, le chèque de la deuxième chance et le fond départemental d'aide aux jeunes 18-25 ans.

## COMMENT POSTULER ? AUDITIONS OUVERTES DÈS MAINTENANT.

Pour être reçu en audition :

- un CV par mail et prendre rendez-vous par téléphone pour connaître les modalités.
- un certificat médical de moins de 3 mois « autorisant la pratique artistique et sportive des arts du cirque » est obligatoire.