

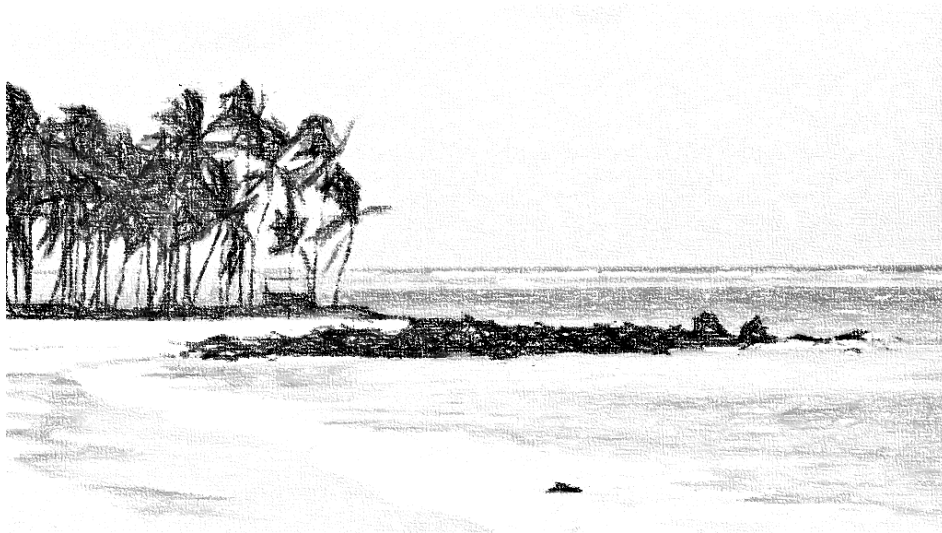
**VOYAGE CULTUREL ET SPORTIF
AUX ÎLES COMORES**

Du 19 Avril au 5 Mai 2019

Stage aux Comores

Master Classes d'acrobatie et d'aérien
Visites et activités culturelles

Un voyage exceptionnel



**Artistes, aventuriers, curieux
et passionnés,**

saisissez votre chance de
participer à ce voyage
exceptionnel au cœur de paysages
paradisiaux de l'océan indien.

Ne ratez pas cette aventure exotique,
mélange de cirque, et de rencontre
avec les traditions vives et chaudes
des îles de l'Afrique orientale !





Un programme unique

CE STAGE PROPOSE UN PROGRAMME UNIQUE COMBINANT DES ENTRAÎNEMENTS QUOTIDIENS A DES ACTIVITÉS CULTURELLES :

Visite de l'Île, rencontre avec les acrobates et artistes locaux, entraînements, soirée dansante, journée à la plage, cours de cuisine et de danse traditionnelle, ce programme varié et équilibré vous assurera des cours de cirque de qualité, des rencontres insolites et des visites inoubliables.

Immergés dans le cadre de vie local, et en contact direct avec les traditions et la culture du pays, vous pratiquerez l'acrobatie et les aériens au cœur du village M'vouni Bambao (Grande Comores).



Grâce au savoir faire de notre bon pédagogue Ahmed SAÏD, vous pourrez lors de ce stage développer et approfondir votre niveau en acrobatie ainsi qu'en aérien.



Vous aborderez à travers des mouvements et des séquences d'acro-danse, un nouveau pan de l'acrobatie contemporaine. Cet alliage d'acrobatie traditionnelle et d'acro-danse vous permettra ainsi d'élargir la palette de vos mouvements et de vous situer dans le nouveau genre de l'acrobatie actuelle !

Master Classes Intensives d'Acrobatie et de Tissu Aérien



Ahmed SAID pratique les arts du cirque depuis plus de 20 ans. Au cours de toutes ces années il a acquis de multiples expériences dans les activités du cirque : en acrobatie (qui est son activité de prédilection), en jonglerie (la manipulation du staff artistique), sur échasses, ainsi que dans d'autres disciplines du cirque telles que le tissu aérien, la corde lisse et les portés acrobatiques.

Il a également pratiqué le mât chinois et des arts martiaux tels que le judo, le nunchaku artistique, la manipulation de sabre et la capoeira.

Arrivé en France en 1996, il intègre, deux ans plus tard, l'**Equipe Nationale de Gymnastique française**.

De 2001 à 2003, il travaille pour le **Cirque du Soleil** en tant qu'artiste-acrobate sur le spectacle « Alegria ».

Durant son parcours, il a la chance de rencontrer un grand nombre de professionnels, artistes, professeurs, de grande valeur. En 2006, il obtient le « Brevet Fédéral des activités sportives en salle ».

Il effectue des stages réguliers à l'École Nationale de Cirque de Bordeaux, au Cirque Electrique et aux Noctambules, ainsi que dans divers pays du monde (Suisse, République Tchèque, Portugal...).

Depuis 2009 ; il est artiste acrobate et comédien pour le poème harmonique de Vincent DUMESTRE sur le spectacle «Carnaval baroque ».

Artiste et professeur pédagogue des arts du cirque.



AHMED SAÏD

Il travaille aussi avec eux depuis 2014 en collaboration avec l'Opéra de Rouen et l'Opéra Royal de Versailles sur le spectacle « Didon et Enée » de Henry Purcell.

De 2007 à nos jours, il est professeur d'acrobatie et de tissu aérien à l'école de cirque des Noctambules.

De 2008 à 2015, il est chorégraphe et metteur en scène principal du collectif culturel de M'vouni Bambao aux Îles Comores. Il forme et met en scène également en duo un spectacle d'acro-portés et de danse, « Les décalés » ; De 2014 à 2017, il est intervenu au parc Astérix pour des stages de formation et de perfectionnement en acrobatie.

En 2015, il est formateur de la partie acrobatique pour la comédie musicale Flash-dance.

En 2016, il a obtenu son diplôme de BPJEPS activités du cirque.

En 2017, il a obtenu son Diplôme d'Etat de professeur des arts du cirque.

Tout au long de l'année, il présente des prestations artistiques et anime des ateliers de cirque avec plusieurs organismes socioculturels comme Les Noctambules, Andes Diffusion, la Compagnie des Contraires, la Compagnie Grains de Sable, ou encore à l'Opéra de Rouen Normandie et l'Opéra-comique à Paris, par l'intermédiaire de la compagnie artistique du poème harmonique.



JOUR 1

PARIS - COMORES

Arrivée au lieu d'hébergement

JOUR 2

Visite du village de M'vouni,
Présentation du planning, visite du club.
Diner

JOUR 3

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien
Soirée jeu

JOUR 4

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien
Soirée Danse

JOUR 5

Visite de l'île

JOUR 6

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien
Soirée Danse

JOUR 7

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien

JOUR 8

Journée plage



Journées classiques :

Tout les matins : 3 heures
d'entraînement (acrobatie
et/ou aérien)

Après-Midi : visites ou activités
culturelle

Soirs : Plage, Diner, veillée,
balade



Journées visites ou loisir :

- Deux journées pour une excursion au Kartala
- Deux jours pour faire le tour de l'île (en voiture), visite des monuments historiques de l'île.
- Deux journées barbecue à la plage
- Une journée « à la comorienne » (chercher de quoi faire à manger et cuisiner selon les us et coutumes locales)

JOUR 9

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien
« à la comorienne »

JOUR 10

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien
Soirée Jeu

JOUR 11

Kartala

JOUR 12

Kartala

JOUR 13

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien
Soirée Danse

JOUR 14

Visite de l'île

JOUR 15

3 heures d'entraînements :
acrobatie et/ou aérien
Spectacle

JOUR 16

Plage

JOUR 17

RETOUR À PARIS



Planning prévisionnel susceptible de modifications en fonction des attentes du groupe et des possibilités

Journées visites ou loisir :

- Une journée pour la préparation d'un spectacle/représentation (pour les volontaires, en commun avec les acrobates locaux)
- Une à deux journées libres
- Deux matinées de cours de danse traditionnelle
- Quatre matinées de cours en commun avec les acrobates de la ville.



Soirées :

- Soirée dansante
- Soirée jeux
- Soirée rituelle du bled
- Soirée à la belle étoile, barbecue etc.

LE PRIX COMPREND :

- Le vol Aller/Retour Paris – Comores
- Tous les transferts et déplacements sur place
- 16 nuits en hébergement collectif
- La pension complète : du petit-déjeuner au dîner
- Les services d'Ahmed Said, pédagogue confirmé et animateur
- Entraînement intensif d'acrobatie et/ou d'aérien d'une durée de 3 heures, dont dont des cours en commun avec les acrobates de la ville.
- Une journée de visite du village M'vouni
- Deux journées d'excursion au Kartala
- Deux journées de visite de l'île : tour de l'île en voiture, visite des monuments historiques de l'île
- Deux journées barbecue à la plage
- Une journée « à la comorienne »
- La préparation du spectacle et la représentation
- Deux matinées de cours de danse traditionnelle
- Les soirées dansantes
- Les soirée jeux
- Une soirée rituelle du bled
- Une soirée à la belle étoile, barbecue etc.

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les dépenses personnelles

VOYAGE CULTUREL ET SPORTIF AUX ILES COMORES

Du 19 Avril au 5 Mai 2019

TARIF :

2300 € Tout compris : les deux semaines complètes sur place de stage et de visites, le voyage aller/retour, l'hébergement, ainsi que la restauration inclus

Hébergement

Hébergement collectif, dans une maison partagée

Restauration



**VOYAGE CULTUREL ET SPORTIF
AUX ILES COMORES**

Du 19 Avril au 5 Mai 2019

TARIF :

2300 € tout compris : les deux semaines complètes sur place de stage et de visites, le voyage aller/retour, l'hébergement, ainsi que la restauration inclus

Aller le 19 Avril pour les Comores
Retour le 5 Mai à Paris

Hébergement

Hébergement collectif, dans une maison partagée

Restauration

Venez nombreux, vous ne risquez pas de le regretter !

ATTENTION ! Nombre de places limitées à 12 participants.
Date de clôture des réservations le 20 Mars 2019.

Contactez-nous pour plus d'informations (planning, modalités, réservations, etc.)

06 66 15 66 87

letourdumonde.engalipette@gmail.com