# **TARIFS**

1ÈRE ANNÉE

- APPRENTISSAGE DES BASES TECHNIQUES

4 892 € PAR AN

- DÉBUT DE LA CRÉATION D'UN NUMÉRO

- SPÉCIALISATION 1 À 2 DISCIPLINES

**2ÉME ANNÉE** 

- PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE

4 892 € PAR AN

- RECHERCHE ARTISTIQUE

- APPROCHE ARTISTIQUE

- CRÉATION D'UN NUMÉRO

**3ÈME ANNÉE** 

- PROFESSIONNALISATION

4 892 € PAR AN

- CRÉATION & FINALISATION ARTISTIQUE

- 1 À 2 NUMÉROS PROFESSIONNEL

99 En fonction de vos capacités physiques, artistiques et de votre créativité, et surtout de votre motivation, nous vous orienterons vers la formule qui vous correspond.

FORFAIT 2 ans

1ère+2ème année

**FORFAIT 3 ans** 

1ère+2ème+3ème année

**9 484 €** au lieu de 9 784 €

**14 180 €** au lieu de 14 676 €

# **INFO / CONTACT**

#### Mail

letourdumonde.engalipette@gmail.com

Question technique et pédagogique Ahmed SAID

06 66 15 66 87

Site internet

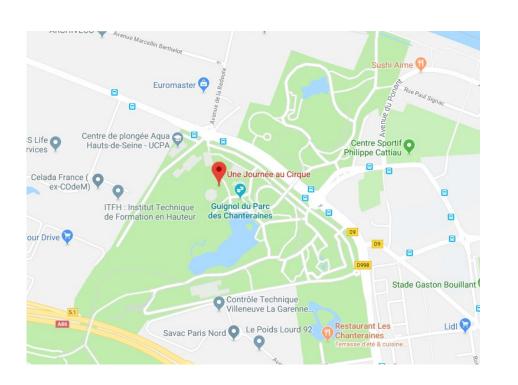
www.letourdumondeengalipette.com

#### Adresse

Etablissement «Une journée au Cirque», 115 Boulevard Charles de Gaulle, 92390 Villeneuve-la-garenne.

#### Accès

RER D Gare de Saint Denis, Tram T1 La Noue, Bus 261, RER C Gare de Gennevilliers, Parking disponible pour les voitures





# " LTDMEG "

L'école de cirque TOUMA de l'association LE TOUR DU MONDE EN GALIPETTE propose une formation professionnelle des arts du cirque et de la danse, destinée à toute personne souhaitant se former techniquement et artistiquement aux arts du spectacle vivant.

France, en donnant une chance à tous.

## Le Projet

Le projet de cette école est à l'initiative d'Ahmed SAID, artiste circassien acrobateaérien et professeur d'acrobatie et des arts du cirque. Il décida de créer cette formation professionnelle en constatant une demande, ainsi qu'un fort potentiel parmi ses élèves.

Considérant que de nombreuses personnes passaient à côté de leurs potentiels artistiques et étaient empêchées de réaliser leurs rêves en raison des limites d'âge des écoles nationales et du prix très élevé des formations issues du secteur privé, Ahmed a décidé de créer LA formation qui leur donnerait cette chance.

Une formation complète et de haut niveau dans les deux disciplines du cirque et de la danse

#### La formation - De 17 à 39 ans

Cette formation propose aux stagiaires une formation complète et de haut niveau qui leur permettra de travailler dans le monde du spectacle, et d'accéder aux grandes écoles de cirque et d'arts vivants. Elle dispense un programme de qualité, qui offrira la possibilité aux personnes passionnées par le monde du spectacle de faire un bond en avant et de se former professionnellement.

Les candidats seront sélectionnés en premier lieu en fonction de leur motivation profonde, car c'est elle qui est la condition de la réussite!

Pour tenter de n'exclure personne pour raisons financières, l'école proposera des frais d'inscription défiant toute concurrence et aménagera un emploi du temps qui permettra aux élèves de travailler en dehors de leurs heures de formation.

# LES PROFESSEURS

AHMED SAID Directeur artistique, professeur d'acrobatie et d'aérien



## **99** Efficacité et persévérance

Artiste de cirque depuis plus de 20 ans il développe son expertise en acrobatie et dans d'autres disciplines du cirque telles que le tissu aérien, la corde lisse, le mât chinois, les portés acrobatiques ainsi que la manipulation du staff artistique.

Au cours de son parcours il a fait partie notamment de l'équipe nationale française de gymnastique et du cirque du soleil. Il est diplômé du BPJEPS et du diplôme d'état de professeur de cirque.

Sa pédagogie est basée sur un apprentissage technique pointu et une préparation physique rigoureuse qui permet aux stagiaires d'obtenir un niveau professionnel rapidement. Son expérience d'artiste lui permet également de former les élèves à la scène et de développer leur créativité.

## ANGE ISMAEL KOUE Professeur de Hip-Hop



### **99** Fluidité et maîtrise

Ange Ismaël KOUE aka Elfonkyjuice arrive en France et met en place dès 1989 son premier groupe « Créateur Unique » (danse et rap). Cette double passion pour la danse et la musique va l'amener, des 1989 à 2000, à partager son temps entre ces deux univers.

Dans le milieu des Battles nationaux et internationaux, il est souvent membre du jury (juge Hiphopau « Juste debout » en 2009, juge Locking en Estonie 2012, juge hip hop au « Flavorama » battle en Autriche etc....) depuis 2010, il danse avec le crew « Serial Stepperz ».

## SARAH ZAHER Professeur de théâtre

Sarah Zaher a suivit une formation d'art dramatique aux Cours Florent en parallèle d'une licence de philosophie.

Après ses quatre années d'études théâtrale, elle monte sa première pièce de théâtre La Maison de Bernarda Alba de Garcia Lorca où elle dirige huit comédiennes. Elle commence sa carrière dans le cinéma en tant qu'actrice dans des courts-métrages puis dans le long métrage L'Apôtre.

Forte de son expérience d'actrice et de metteuse en scène, elle revient à Paris où elle écrit son premier court-métrage intitulé Si Dieu le veut. Sarah travaille actuellement en tant que professeure aux Cours Florent où elle approfondit sa réflexion sur la direction d'acteurs, tout en explorant désormais l'écriture cinématographique qui lui permet de mettre en scène ses propres récits.

## 99 Reflexion et justesse



### STÉPHANIE PORCEL Professeur de danse contemporaine

## **99** Rythme et courbes



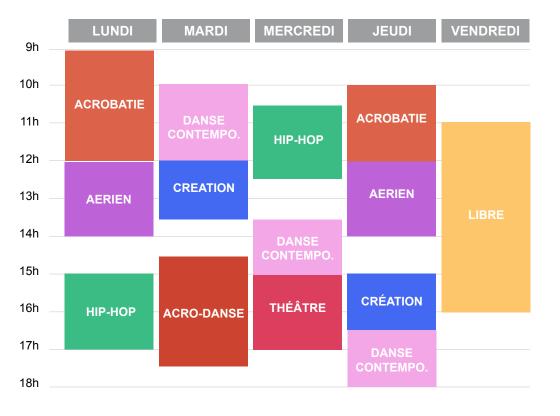
Danseuse interprète entre 2001 et 2018, elle crée la Compagnie Pelmelo en 2010, dont elle est la chorégraphe et la directrice artistique, afin d'avoir une totale liberté d'expression.

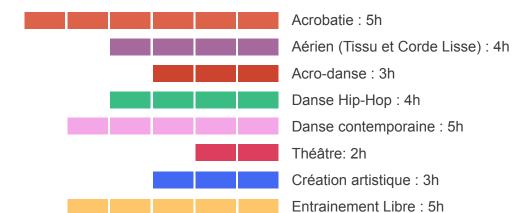
Elle obtient son diplôme d'état de danse contemporaine en 2003, complété par une Formation spécialisée, Handidanse National à l'Ecole Supérieure de danse de Cannes R. Hightower. En parallèle, entre 2004 et 2006, elle fait une formation comme sophrologue et relaxologue à l'Académie de Psychothérapie et de sophrologie de Paris.

Actuellement, au Studio Harmonic, au Centre des Arts Vivants, Stéphanie intervient lors des stages organisés par la FFD Oise chaque été, ainsi que pour l'entraînement régulier du danseur à compter de 2019.

# EMPLOI DU TEMPS

**OCTOBRE 2019 À JUIN 2020** 





# **FINANCEMENTS**

# Plusieurs structures peuvent vous aider à financer votre formation

Nous vous invitons fortement à vous renseigner auprès de l'AFDAS, les autres OPCA, le Pôle Emploi, ou encore les Conseils Régionaux :

#### AFDAS (OPCA des intermittents du spectacle)

Contacts: www.afdas.com/infos/ou-nous-trouver

#### **AUTRES OPCA**

Si vous êtes salarié, auto-entrepreneur ou profession libérale contactez votre service comptabilité afin de demander à quelle OPCA (Organisme paritaire collecteur agréé) vous cotisez. Contactez alors l'OPCA de votre région pour savoir si vous êtes éligible.

#### Pôle Emploi - (L'AIF)

Le financement d'une formation professionnelle nécessaire à la reprise d'un emploi, ou à la création d'une entreprise, peut faire appel à un dispositif mobilisable lorsque les autres dispositifs collectifs ou individuels ne peuvent répondre au besoin.

#### Les Conseils Régionaux

Plusieurs possibilités, le programme régional de formation, le chèque formation, le chèque de la deuxième chance et le fond départemental d'aide aux jeunes 18-25 ans.

# **COMMENT POSTULER?**AUDITIONS OUVERTES DÈS MAINTENANT

Adresser cv, photo, certificat médical et lettre de motivation à l'adresse mail : **letourdumonde.engalipette@gmail.com**.

Attention aucun dossier incomplet ne sera traité.

Pour plus d'informations, et pour toutes demandes complémentaires, contactez-nous au **06 66 15 66 87**.