

## PROGRAMME

En fonction de vos capacités physiques, artistiques et de votre créativité, et surtout de votre motivation, nous vous orienterons vers la formule qui vous correspond.

**1ÈRE ANNÉE**

- APPRENTISSAGE DES BASES TECHNIQUES  
- PRÉPARATION PHYSIQUE ET ARTISTIQUE  
- RENFORCEMENT DES PRÉREQUIS ARTISTIQUES

**2ÈME ANNÉE**

- PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE  
- RECHERCHE ARTISTIQUE  
- CRÉATION D'UN NUMÉRO

**3ÈME ANNÉE**

- PROFESSIONNALISATION  
- CRÉATION & FINALISATION ARTISTIQUE  
- 1 NUMÉRO PROFESSIONNEL

## TARIFS

FRAIS D'INSCRIPTION	280 €
COÛT SCOLARITÉ	4341 €
NOMBRE D'HEURES	640 heures

**Tarif préférentiel :** Accordé aux étudiants issus d'une ou plusieurs années de formation

## INFO / CONTACT

### Site internet

[www.letourdumondeengalipette.com](http://www.letourdumondeengalipette.com)

### Mail

[letourdumonde.engalipette@gmail.com](mailto:letourdumonde.engalipette@gmail.com)

### Information

Ahmed SAID : 06 66 15 66 87

### Lieux

Pôle 9 MJC Centre Social de Saint rambert  
4 rue Sylvain Simondan, 69009 Lyon

### Accès

Depuis le metro Bellecour (C9, MD) et Saint Paul (C3) prendre Bus 40  
Depuis Gare de Vaise (MD) et Lyon Perrache (MA) prendre Bus 31



## FORMATION PROFESSIONNELLE

### ACRO-DANSE ET DANSE



**LE TOUR DU MONDE EN GALIPETTE**

RENCONTRE DE DEUX MONDES : CIRQUE ET DANSE

## “ LTDMEG ”

L'école de arts du cirque et de la danse LE TOUR DU MONDE EN GALIPETTE par Ahmed SAID propose une formation professionnelle en danse et en acrobatie, destinée à toute personne souhaitant se former techniquement et artistiquement aux arts du spectacle vivant.

Elle veut être une alternative aux grandes écoles de France, en donnant une chance à tous.

### Le Projet

Le projet de cette école est à l'initiative d'Ahmed SAID, artiste circassien acrobate aérien et professeur d'acrobatie et des arts du cirque. Il décida de créer cette formation professionnelle en constatant une demande, ainsi qu'un fort potentiel parmi ses élèves.

Considérant que de nombreuses personnes passaient à côté de leurs potentiels artistiques et étaient empêchées de réaliser leurs rêves, Ahmed a décidé de créer LA formation qui leur donnerait cette chance.

Une formation complète et de haut niveau dans les deux disciplines de la danse et de l'acrobatie.

### La formation - De 17 à 35 ans

Cette formation propose aux stagiaires une formation complète et de haut niveau qui leur permettra de travailler dans le monde du spectacle, et d'accéder aux grandes écoles de cirque et d'arts vivants.

Elle dispense un programme complet d'enseignement des arts vivants, comprenant de la danse, de l'acrobatie et du théâtre ainsi que des créneaux de création et de recherche artistique. Elle offre la possibilité aux personnes passionnées par le monde du spectacle de faire un bond en avant et de se former professionnellement.

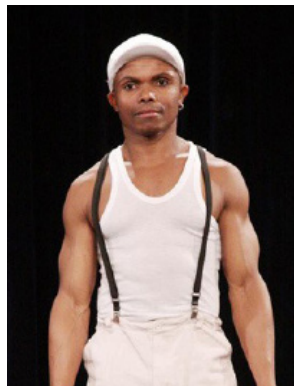
Les candidats seront sélectionnés en premier lieu en fonction de leur motivation profonde, car c'est elle qui est la condition de la réussite !

# LES PROFESSEURS

## AHMED SAID

Directeur artistique  
Professeur d'acrobatie et d'aérien

“ Efficacité et persévérance ”



Artiste de cirque depuis plus de 20 ans il développe son expertise en acrobatie et dans d'autres disciplines du cirque telles que le tissu aérien, la corde lisse, le mât chinois, les portés acrobatiques ainsi que la manipulation du staff artistique. Au cours de son parcours il a fait partie notamment de l'équipe nationale française de gymnastique et du Cirque du Soleil. Il est diplômé du BPJEPS et du diplôme d'État (DE) de professeur de cirque.

Sa pédagogie est basée sur un apprentissage technique pointu et une préparation physique rigoureuse qui permet aux stagiaires d'obtenir un niveau professionnel rapidement. Son expérience d'artiste lui permet également de former les élèves à la scène et de développer leur créativité.

## ANDREA BRENDEL

Création et recherche artistique

“ Rythme et courbes ”



Andrea Brendel a travaillé avec plusieurs compagnies de danse contemporaine en Pologne avant de s'installer en France et de danser pour Thierry Verger et Jean-Claude Marignale. Son travail s'inspire principalement de la danse physique, release technique et Modal Underground.

Elle s'intéresse aussi aux techniques corporelles telles que Pilates et yoga qui aident à approfondir la conscience du corps.

## LAURIE BENKRIM

Professeur de danse moderne Jazz

“ Pédagogie et virtuosité ”



Laurie Benkrim se forme au Broadway Dance center, au Centre Chorégraphique Calabash et chez Cobosmika. Grâce à sa rencontre avec Ahmed Saïd, elle découvre le monde du cirque et incorpore cette nouvelle physicalité dans sa danse, lui donnant accès à un nouvel univers artistique.

Riche de cette mixité, elle intègre dans sa technique l'acrobatie au sol et la danse contact. Afin d'aller toujours plus loin dans sa recherche artistique, elle continue d'approfondir le métissage entre acrobatie, yoga et danse.

## AYOUB ABEKKANE

Professeur de Hip-Hop

“ Fluidité et maîtrise ”



Ayoub Abekkane pratique le New Style, la House, le Break dance et la danse contemporaine. Sélectionné pour une formation à Casablanca, il valide le cursus co-organisé par l'institut français et le Goethe institut pour devenir formateur. Depuis 2014, il accompagne ses élèves dans la recherche de leur propre style par la prise de conscience des possibilités de mouvement.

En 2020 il est recruté pour la création « Danser Casa » chorégraphié par Kader Attou et Mourad Merzouki.

## ALICE EULRY

Professeur de théâtre

“ Reflexion et justesse ”



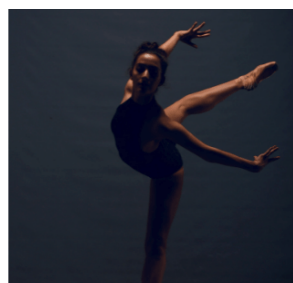
Formé aux ateliers de la Comédie de Saint-Etienne et aux cours Jacquot à Paris, Pierre De Lengaigne explore les grands auteurs classiques et le répertoire contemporain auprès de metteurs en scène tel que René Camoin sociétaire de la comédie française, Daniel Dancourt, Gérard Savoisien, Naima Berkane ou encore Florence Camoin.

Il est auteur pour le théâtre et joue à la télévision et au cinéma, notamment dans le long métrage “ Qui c'est les plus fort ” de Charlotte de Turckheim et “Anton Tchekov-1890” de René Ferret.

## ELAURA MARTIN

Professeur de danse classique

“ Sensibilité et élégance ”



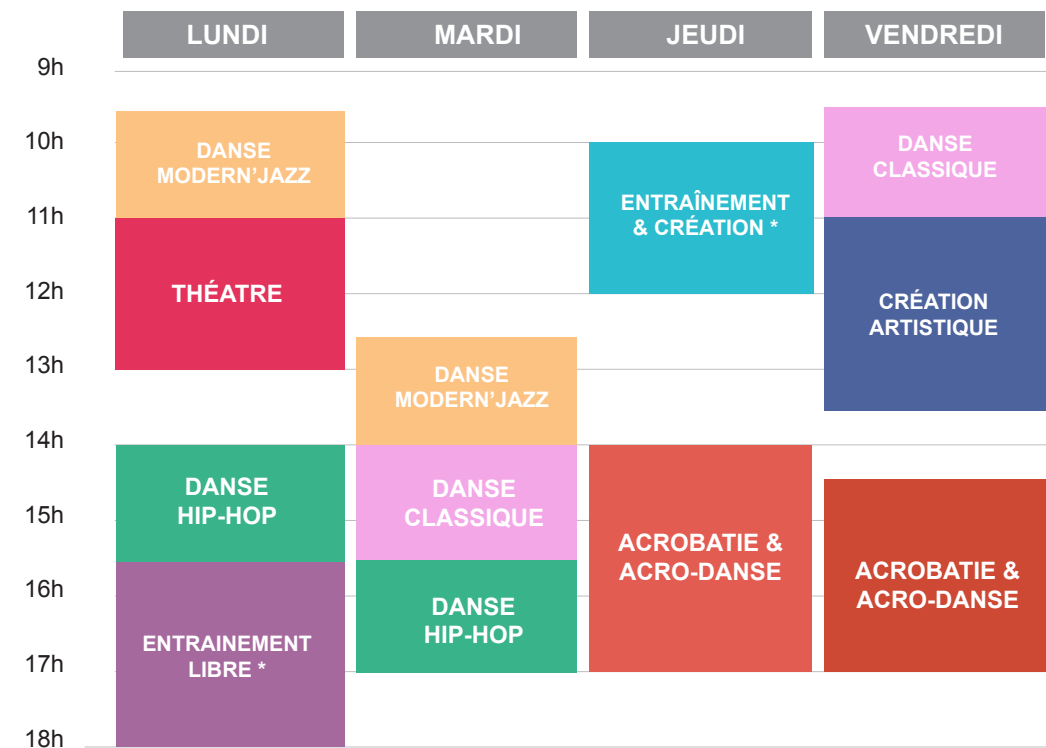
Formée à l'Ecole Supérieure de Danse de Rosella Hightower à Cannes, Elaura intègre par la suite le Junior Ballet Elephant in the Black box (Madrid).

Elle est ensuite danseuse au sein de la Delattre Dance Company à Mayence.

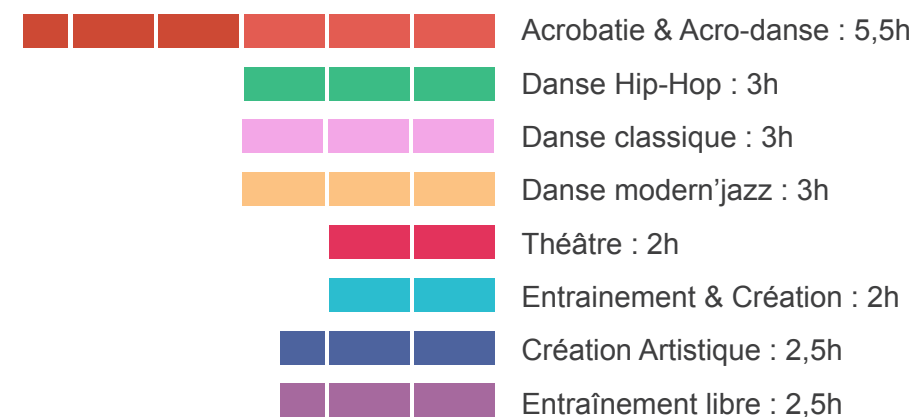
Elle a obtenu son Diplôme d'Etat de professeur de danse classique. Elle enseigne aujourd'hui à l'académie de ballet Nini theilade fondée en 1979 à Lyon.

# EMPLOI DU TEMPS

OCTOBRE 2022 A JUIN 2023



\* Ces heures sont destinées à la recherche artistique et au travail individuel et collectif des stagiaires



# FINANCEMENTS

Plusieurs structures peuvent éventuellement vous aider à financer votre formation. Selon votre situation, nous vous invitons vous renseigner auprès de l'AFDAS, les autres OPCO, le Pôle Emploi, ou encore les Conseils Régionaux.

# COMMENT POSTULER ? AUDITIONS (CANDIDATURES) OUVERTES DÈS MAINTENANT

Adressez-nous votre cv, lettre de motivation, certificat médical, 1 photo d'identité, 1 photo en pied et fiche d'inscription à l'adresse mail :

[letourdumonde.engalipette@gmail.com](mailto:letourdumonde.engalipette@gmail.com)

Attention aucun dossier incomplet ne sera traité.

Pour plus d'informations, et pour toutes demandes complémentaires, contactez-nous au 06 66 15 66 87.