

FORMATION INTENSIVE SUR 1,5 MOIS



LTDMEG

/ CIRQUE
/ DANSE
/ THÉÂTRE
/ CRÉATION



**VOUS ÊTES DANSEUR,
CIRCASSIEN, COMÉDIEN ?...**

Vous voulez vous spécialiser en acrobatie, en tissu aérien ou en acro-danse mais votre emploi du temps ne vous permet pas de suivre des cours de manière hebdomadaire ? Vous ne pouvez pas non plus faire une année entière de formation, à cause de votre travail ou de toute autre contrainte de la vie ? **Optez pour le module « FORMATION INTENSIVE » de l'école LTDMEG !**

LE TOUR DU MONDE EN GALIPETTE

FORMATION PROFESSIONNELLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA DANSE

LA FORMATION

L'école propose depuis 2018 des formations intensives courtes !

Le programme s'articule autour du thème : « polyvalence artistique et interconnexion entre danse et acrobatie, au croisement entre les univers et les modes d'expression ».

Les + de la formation intensive

- Cours intensifs
- Emploi du temps spécifique
- Cours donnés par des professeurs diplômés réguliers qui vous suivront pendant toute la durée de votre formation et vous proposeront un accompagnement personnalisé.
- Ouvert à **tous les niveaux** : du débutant au confirmé
- Au contact de professionnels vivant de leur art et au contact de personnes passionnées par les arts du spectacle
- Nette amélioration de vos **compétences physiques et artistiques**

L'équipe pédagogique se fixe pour objectif d'**accompagner les artistes dans leur professionnalisation** par l'acquisition d'outils techniques solides. A raison de 21 heures de cours réparties sur toute la semaine, **Ahmed Saïd, professeur expérimenté et directeur de l'école LTDMEG**, et toute l'équipe pédagogique vous feront progresser techniquement et artistiquement. Adaptées au niveau de chacun, ces formations vous permettront d'observer une belle progression en peu de temps. Ces formules intensives s'adressent à toute personne qui souhaiterait booster son niveau en danse et en acrobatie.

En plus d'être une formation technique exigeante, cette formation vous fera vers **un bon en avant sur le plan artistique et technique**. Tout au long des séances, l'équipe pédagogique saura vous conseiller grâce à son expérience et expertise.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Conscient que les artistes sont aujourd'hui amenés à devoir disposer de plusieurs savoir-faire techniques, l'école a mis au point un programme d'enseignement mixte alliant danse et cirque.

Cette alliance des techniques permet ainsi que chacune des disciplines enrichisse son style et ses qualités au côtoiement de la seconde.

Il s'agit alors concrètement :

- **d'amener un vocabulaire dansé, musical et rythmé**, et d'incorporer des liaisons chorégraphiques au cœur même des phrases scéniques propres aux disciplines circassiennes.
- **d'introduire des figures acrobatiques** dans des enchaînements chorégraphiques spécifiques à un style de danse (contemporain, Hip Hop, etc.).
- **de développer les possibilités de l'acro-danse**, en tant que genre à part entière issu du mélange à parts égales du cirque et de la danse.

Cet enseignement binaire ouvre ainsi la porte de nouvelles possibilités de mouvement et permettra aux élèves de trouver un style original et à eux. Les passerelles et les nouvelles liaisons créées entre les deux techniques seront alors directement exploitées et mises au service de la création artistique.

Le programme comprend :

- des cours spécifiques au cirque (acrobatie et acro-danse)
- des cours spécifiques à la danse (Classique, Modern jazz/Contemporain, Hip Hop/Break)
- des cours hybrides donnant lieu à l'apprentissage et à la recherche de la complémentarité des techniques (recherche et création artistique).
- Une fois par semaine sont dispensés des cours de théâtre, destinés à l'approfondissement des bases dramaturgiques, de la présence et de l'expression scénique.

L'ENCADREMENT

AHMED SAÏD

Efficacité et persévérance

Ahmed Said, directeur artistique, artiste acrobate depuis plus de 15 ans, ancien membre de l'équipe national de gymnastique et titulaire du Diplôme d'Etat de professeur des arts du cirque (DE). Il a joué dans de nombreuses compagnies de renommée (Cirque du Soleil...).

Par son expérience et sa pédagogie, il sait adapter ses méthodes d'enseignement à chaque personne, afin que chacun puisse **améliorer ses points faibles et développer ses points forts**.

LAURIE BENKRIM

Rythme et courbes

Laurie Benkrim se forme au Brodway Dance center, au Centre Calabash et chez Cobosmika. Grâce à sa rencontre avec Ahmed Saïd, elle découvre le monde du cirque et incorpore cette nouvelle physicalité dans sa danse, lui donnant accès à un nouvel univers artistique.

Riche de cette mixité, elle intègre dans sa technique l'acrobatie au sol et la danse contact. Afin d'aller toujours plus loin dans sa recherche artistique, elle continue d'**approfondir le métissage entre acrobatie, yoga et danse**.

ELAURA MARTIN

Rigueur et interprétation

Formée à l'Ecole Supérieure de Danse de Rosella Hightower à Cannes, Elaura intègre par la suite le Junior Ballet Elephant in the Black box (Madrid).

Elle est ensuite danseuse au sein de la Delattre Dance Company à Mayence.

Diplômée d'Etat de professeur de danse classique, elle enseigne aujourd'hui à l'académie de ballet Nini theilade fondée en 1979 à Lyon.

AYOUB ABEKKANE

Fluidité et Maîtrise

Ayoub Abekkane pratique le New Style, la House, le Break dance et la danse contemporaine. Sélectionné pour une formation à Casablanca, il valide le cursus co-organisé par l'institut français et le Goethe institut pour devenir formateur.

Depuis 2014, il accompagne ses élèves dans la recherche de leur propre style par la prise de conscience des possibilités de mouvement. En 2020 il est recruté pour la création « Danser Casa » chorégraphié par Kader Attou et Mourad Merzouki.

PIERRE DE LENGAIGNE

Réflexion et Justesse

Formé aux ateliers de la Comédie de Saint-Etienne et aux cours Jacquot à Paris, Pierre De Lengaigne explore les grands auteurs classiques et le répertoire contemporain auprès de metteurs en scène de renommée.

Il est auteur pour le théâtre et joue à la télévision et au cinéma, notamment dans le long métrage “ Qui c’est les plus fort “ de Charlotte de Turckheim et “Anton Tchekov-1890” de René Ferret.

DÉROULEMENT

FORMATION INTENSIVE : DANSE ET ACROBATIE

DU 12 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2022

À RAISON DE 21H DE COURS PAR SEMAINE

1950 € TTC AVEC FINANCEMENT

1450 € TTC EN AUTO-FINANCEMENT

ACROBATIE

ACRODANSE

DANSE HIP HOP

DANSE MODERN JAZZ

DANSE CLASSIQUE

THEATRE

CREATION ARTISTIQUE

ENTRAÎNEMENT LIBRE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : Pôle 9

LES LIEUX

Pôle 9 : 4 Rue Sylvain Simondan, 69009 Lyon

INFO / CONTACT

06 66 15 66 87

letourdumonde.engalipette@gmail.com

www.letourdumondeengalipette.com