

PROGRAMME

En fonction de vos capacités physiques, artistiques et de votre créativité, et surtout de votre motivation, nous vous orienterons vers la formule qui vous correspond.

1ÈRE ANNÉE	- APPRENTISSAGE DES BASES TECHNIQUES - PRÉPARATION PHYSIQUE ET ARTISTIQUE - RENFORCEMENT DES PRÉ-REQUIS ARTISTIQUES
2ÈME ANNÉE	- PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE - RECHERCHE ARTISTIQUE - CRÉATION D'UN NUMÉRO
3ÈME ANNÉE	- PROFESSIONNALISATION - CRÉATION & FINALISATION ARTISTIQUE - 1 NUMÉRO PROFESSIONNEL

TARIFS

Frais d'inscription : 280 €

ANNEE COMPLÈTE	4612 €
NOMBRE D'HEURES	560 heures

Tarif préférentiel : Accordé aux étudiants issus d'une ou plusieurs années de formation

INFO / CONTACT

Site internet

www.letourdumondeengalipette.com

Mail

letourdumonde.engalipette@gmail.com

Information

Ahmed SAID : 06 66 15 66 87

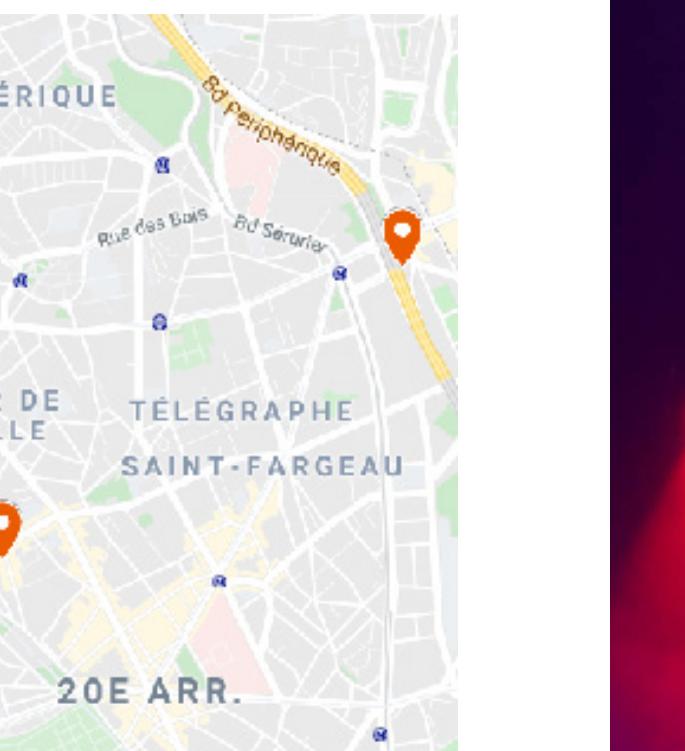
Lieux et accès

Etablissement « Centre Momboye »,
25 rue Boyer, 75 020 PARIS

Métro 11 Jourdain / Métro 3 et 3bis Gambetta /
Métro 2 Ménilmontant / Bus 26, 61, 64, 69, 96

Etablissement « Le Cirque Electrique »,
Place du Maquis du Vercors, 75020 Paris

Métro ligne 11 « Porte des Lilas »
Tram T3B / Bus 48, 96, 105, 115, 129, 170, 304, 378



FORMATION PROFESSIONNELLE

DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA DANSE



L'école de cirque TOUMA de l'association LE TOUR DU MONDE EN GALIPETTE propose une formation professionnelle des arts du cirque et de la danse, destinée à toute personne souhaitant se former techniquement et artistiquement aux arts du spectacle vivant.

Elle veut être une alternative aux grandes écoles de France, en donnant une chance à tous.

Le Projet

Le projet de cette école est à l'initiative d'Ahmed SAID, artiste cirassien acrobate-aérien et professeur d'acrobacie et des arts du cirque. Il décide de créer cette formation professionnelle en constatant une demande, ainsi qu'un fort potentiel parmi ses élèves.

Considérant que de nombreuses personnes passaient à côté de leurs potentiels artistiques et étaient empêchées de réaliser leurs rêves en raison des limites d'âge des écoles nationales et du prix très élevé des formations issues du secteur privé, Ahmed a décidé de créer LA formation qui leur donnerait cette chance.

Une formation complète et de haut niveau dans les deux disciplines du cirque et de la danse.

La formation

- De 16 à 35 ans

Cette formation propose aux stagiaires une formation complète et de haut niveau qui leur permettra de travailler dans le monde du spectacle et d'accéder aux grandes écoles de cirque et d'arts vivants. Elle dispense un programme de qualité qui offre la possibilité aux personnes passionnées par le monde du spectacle de faire un bond en avant et de se former professionnellement.

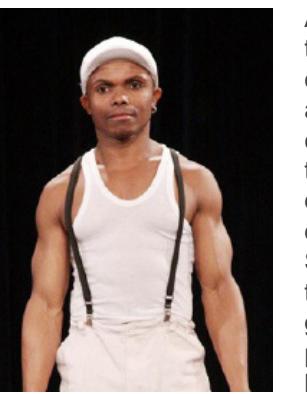
Les candidats seront sélectionnés et prendront en charge la formation de leur motivation profonde, car c'est elle qui est la condition de la réussite !

La formation comprend des périodes de résidence, des dates de représentations ainsi que des semaines banalisées dédiées à la recherche artistique et à la professionnalisation des élèves.

LES PROFESSEURS

AHMED SAID

Directeur artistique
Professeur d'acrobatie et d'aérien



“ Efficacité et persévérance ”

Artiste de cirque depuis plus de 20 ans il développe son expertise en acrobatie et dans d'autres disciplines du cirque telles que le tissu aérien, la corde lisse, le mât chinois, les portés acrobatiques ainsi que la manipulation du staff artistique. Au cours de son parcours il a fait partie notamment de l'équipe nationale française de gymnastique et du Cirque du Soleil. Il est diplômé du BPJEPS et du diplôme d'État (DE) de professeur de cirque.

Sa pédagogie est basée sur un apprentissage technique pointu et une préparation physique rigoureuse qui permet aux stagiaires d'obtenir un niveau professionnel rapidement. Son expérience d'artiste lui permet également de former les élèves à la scène et de développer leur créativité.

ANDREA BRENDEL

Création et recherche artistique



“ Rythme et courbes ”

Andrea Brendel a travaillé avec plusieurs compagnies de danse contemporaine en Pologne avant de s'installer en France et de danser pour Thierry Verger et Jean-Claude Marignale. Son travail s'inspire principalement de la danse physique, release technique et Modal Underground.

Elle s'intéresse aussi aux techniques corporelles telles que Pilates et yoga qui aident à approfondir la conscience du corps.

DOMINIQUE LESDEMA

Professeur de danse moderne Jazz



“ Pédagogie et virtuosité ”

Dominique Lesdema a débuté sa carrière en tant que danseur dans les compagnies de René Deshauteurs, Géraldine Armstrong, Wayne Barbaste, Mia Fryedel et le collectif Jeu de Jambes.

Il a reçu d'innombrables récompenses à l'international, aussi bien dans le moderne, que dans le Jazz-rock. Depuis 2010 il dirige son école Studio Heart Point où il a créé sa formation pluridisciplinaire en Modern-jazz.

EMPLOI DU TEMPS

OCTOBRE 2023 À JUIN 2024

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
9h				
10h	DANSE MODERN' JAZZ		DANSE HIP-HOP	DANSE HIP-HOP
11h		AÉRIENS*		
12h	ACROBATIE ET ACRO-DANSE		DANSE MODERN' JAZZ	
13h			THÉÂTRE	
14h				
15h				
16h	AÉRIENS*	ACROBATIE ET ACRO-DANSE	DANSE CLASSIQUE	DANSE CLASSIQUE
17h				
18h				

Acrobatie et acro-danse : 5h
Aérien : 4h
Danse Hip-Hop : 3h
Danse Modern'Jazz : 3h
Danse classique : 3h
Création artistique : 3 semaines
Théâtre : 2h

Acrobatie et acro-danse : 5h
Aérien : 4h
Danse Hip-Hop : 3h
Danse Modern'Jazz : 3h
Danse classique : 3h
Création artistique : 3 semaines
Théâtre : 2h

FINANCEMENTS

Plusieurs structures peuvent éventuellement vous aider à financer votre formation. Selon votre situation, nous vous invitons à vous renseigner auprès de l'AFAS, les autres OPCO, le Pôle Emploi, ou encore les Conseils Régionaux.

COMMENT POSTULER ?

CANDIDATURES OUVERTES DÈS MAINTENANT

Adressez-nous votre cv, lettre de motivation, certificat médical, 1 photo d'identité et 1 photo en pied et fech d'inscription à l'adresse mail : letourdumordreengipette@gmail.com

Attention aucun dossier incomplet ne sera traité.

Pour plus d'informations, et pour toutes demandes complémentaires, contactez-nous au 0 66 156687.